

RELATÓRIO EXECUTIVO

REUNIÃO DO COLEGIADO SETORIAL DE DANÇA

Manhã- 14/10

DATA: 14 e 15 de outubro de 2014.

LOCAL: Sala de reunião nº 02, 12ª andar do Edifício Parque Cidade Corporate - Brasília-DF

Dia 14 – 10h 30

ITEM I – ABERTURA DA SESSÃO E APROVAÇÃO DA PAUTA

A Sr^a Magali Guedes de Magela Moura, Coordenadora Geral do CNPC faz a abertura da sessão às 10h. Informa que o Secretário do CNPC, Sr Bernardo Novais da Mata Machado estará presente na reunião no período da tarde. Informa também que no período da tarde, a Sr^a Marila Annibelle Vellozo sugeriu que todos possam ir para a sala de reunião ao lado, pois terá uma pessoa do Colegiado que irá manter contato online já que não pôde estar presente. Ela passa a palavra para o Sr Antônio Gilberto, Diretor da FUNARTE que cumprimenta a todos e faz breves comentários. O Sr Antônio passa a palavra para o Sr Fabiano Carneiro, Coordenador da FUNARTE que cumprimenta a todos e faz uma pequena explicação sobre as participações da FUNARTE no Colegiado. Passa a palavra para a Sr^a Marila Vellozo que fala sobre a importância do mapeamento para a área de Dança. Ela faz a leitura de alguns pontos da pauta para todos compreenderem os assuntos que serão tratados.

10h40

ITEM II – INFORMES SOBRE AÇÕES RELATIVAS AO SETOR

Alguns membros se manifestam falando sobre a satisfação de estarem presentes e poderem contribuir para o desenvolvimento do Colegiado. No momento há uma troca de experiências e fatos ocorridos. Os membros colocam em debate também a insatisfação com relação ao apoio do Ministério da Cultura para o Colegiado, sobre as demandas que ainda não foram atendidas. O Sr Fabiano Carneiro solicita juntamente com todos os presentes a explicação do motivo de alguns membros que não puderam vir para a reunião com problemas de passagens. A Sr^a Magali também está participando da reunião do Colegiado de Circo que acontece na sala ao lado, porém, ela virá para explicar o que foi solicitado. O Sr Leonardo da Conceição Serra pede a palavra para informar que será publicado no site o mapeamento da Dança do Espírito Santo, o site é vilavelhaemdanca.com.br.

Cada membro presente contribui com informes e experiências levando a debate os assuntos que estão pendentes. Os membros colocam em questão também a insatisfação em relação à Gestão Pública que no momento não está apoiando e solucionando os problemas, sendo que o Colegiado, de acordo com o que os membros disseram

encontra-se desamparado. A Sr^a Magali tem a palavra para explicar e responder as questões solicitadas por todos. Ela fala sobre os membros que não conseguiram vir para a reunião por não receberem passagens, pois houve algumas falhas do qual não foi possível reverter à situação e pede desculpa a todos. Após sua fala, a Sr^a Marila Vellozo tem a palavra e volta ao assunto sobre o porquê de não haver uma chancela para o Colegiado de Dança. Em relação à participação dos membros do Colegiado nas reuniões ela informa que é algo que não se pode resolver, de acordo com sua opinião é uma motivação pessoal. Os membros solicitaram uma reunião Extraordinária do Colegiado de Dança até 06 de dezembro de 2014. O desejo de todos os membros é que o Colegiado tenha uma chancela para que haja um entendimento de tudo o que é feito dentro do Colegiado e que o mesmo tenha reconhecimento e poder de voz. A Sr^a Magali pede que encaminhem as moções e recomendações até o final da tarde de hoje. Após várias discussões entre os membros encerra-se a reunião no período da manhã.

Tarde-14h

A Sr^a Magali Moura faz a abertura do período da tarde e todos dirigem-se para a sala onde haverá a vídeo-conferência com a Sr^a Lúcia Matos, ela irá explicar o slide que foi encaminhado e que será apresentado. O contato será feito pelo skype. Os slides apresentados falam sobre o mapeamento da Dança e termo de Cooperação da FUNAE. Essas apresentações serão salvas nos documentos referentes à reunião de hoje. Após a explicação dos slides, a Sr^a Lucia Matos pelo vídeo se coloca a disposição para responder as dúvidas de todos. Os membros do Colegiado fazem perguntas sobre o mapeamento da Dança, envolvendo ideias e metodologia para o mapeamento. Após os esclarecimentos encerra-se a vídeo conferência. Neste momento há uma discussão para selecionar três pessoas para participar da audiência com a Ministra Marta Suplicy, amanhã, dia 15. As pessoas selecionadas foram a Sr^a Marila Vellozo, o Sr Marcelo Sena e o Sr Rafael Guarato. Os membros permanecem agora discutindo vários assuntos do Colegiado informalmente. Pausa para o Coffe Break.

Após o Coffe Break a Sr^a Marila Vellozo retorna aos assuntos anteriores. Próximas questões a serem discutidas são sobre o Plano Nacional de Cultura. A Sr^a Priscila Coordenação do Plano Nacional de Cultura tem a palavra para explicar como será feita a consulta pública. Ela informa que é preciso criar o perfil do Colegiado de Dança no site culturadigital.com.br. Após criado o perfil, o Colegiado publica o Plano Setorial para a Consulta Pública. Os assuntos tratados nesse momento são sobre essa revisão do Plano Setorial, de acordo com a opinião de todo o Colegiado não deveria haver uma revisão do Plano Setorial sendo que o mesmo já estaria pronto.

Os tópicos da pauta discutidos são sobre o Plano Setorial e todas as insatisfações do Colegiado. A Sr^a Priscila da Coordenação do Plano Nacional de Cultura esclarece as dúvidas e todos discutem pontos discordados com relação à revisão do Plano, de acordo com o Colegiado não deveria ser alterado. O Sr Marcos André Duran Pereira faz a pergunta se o que deve ser publicado sobre o Plano Setorial é somente a parte que for revisada ou se o Plano por completo deverá ser publicado e revisado. A Sr^a Priscila informa que fica a critério do Colegiado. Todos discutem se haverá mudança no Plano Setorial e fica acordado em votação não será feita nenhuma alteração ao que já está publicado. O resultado da votação não houve negação de nenhum membro, todos aceitaram. Sugestões e comentários serão avaliados pelo Colegiado. Após várias discussões encerra-se a reunião de hoje ficando acordado que o dia seguinte irá iniciar às 09h.

 <hr/> <p>Ana Beatriz Magalhães Mattar</p> <p>Região Sul</p>	 <hr/> <p>Ana Claudia Pinto da Costa</p> <p>Área de Formação</p>
<hr/> <p>Antônio Gilberto Porto Ferreira</p> <p>FUNARTE</p>	 <hr/> <p>Clara Faria Trigo</p> <p>Região Nordeste</p>
 <hr/> <p>Denise Acquarone de Sá</p> <p>Região Sudeste</p>	<hr/> <p>Fabiano Carneiro da Silva</p> <p>FUNARTE</p>
 <hr/> <p>Jucicleide Façanha de Almeida</p> <p>Fórum Nacional dos Secretários e Dirigentes Estaduais de Cultura</p>	<hr/> <p>Karina Padilha Rebelo</p> <p>Área de Produção</p>
 <hr/> <p>Leonardo da Conceição Serra</p> <p>Área de produção</p>	 <hr/> <p>Marcelo Sena Oliveira</p> <p>Área de Criação</p>

 <hr/> <p>Marcos André Durand Pereira Região Norte</p>	 <hr/> <p>Maria Sofia Villas Boas Guimarães Área de Formação</p>
 <hr/> <p>Marila Annibelli Vellozo Área de Formação</p>	 <hr/> <p>Meire Maria Monteiro Reis Área de Criação</p>
<hr/> <p>Magali Guedes de Magela Moura Coordenadora Geral do CNPC</p>	 <hr/> <p>Rafael Guarato dos Santos Área de Formação</p>